

L'edizione estiva di INTERRELIGIOUS 2019 è dedicata al tema "**Religioni e Nuove Generazioni**" ed ha lo scopo di fermare l'attenzione sui cambiamenti che stanno avvenendo attorno a noi.

La sensibilità attorno al tema del religioso è una costante per l'uomo di ogni tempo, ma in questi ultimi decenni assistiamo ad una sua costante trasformazione.

Le religioni guidano e influenzano la vita dei giovani o sono semplici tradizioni che appartengono al passato? Quali domande sono fondamentali per la vita dei giovani di oggi? Faremo un breve viaggio in luoghi e culture diverse attraverso lo sguardo particolare di bambini, adolescenti, donne e uomini del nostro tempo che ci mostrano cosa significhi per loro avere fede.

*Beatrice Rizzato
Direzione Interreligious*

La rassegna INTERRELIGIOUS è proposta da:



centro
universitario
via zabarella 82

Nell'ambito di:



scuola di volontariato
e legame sociale
"Luciano Tavazza"



In collaborazione con:



Con il patrocinio di:



Comune
di Padova



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA



CHIESA di
PADOVA
UFFICIO ORGANISMI DELLA CHIESA



Religions for Peace
Sezione Italiana

Informazioni

Centro universitario
Via Zabarella,82 - 35121 Padova
Tel. 049 8764688
info@centrouniversitariopd.it

Tutte le proiezioni sono gratuite e in caso di maltempo si svolgeranno nell'atrio del palazzo.

in copertina opera di street art di Banksy sul muro della Cisgiordania.

RELIGIONI E NUOVE GENERAZIONI

Rassegna
Interreligious
estate 2019

5 serate gratuite di
cinema con opere
inedite a Padova
in lingua originale
con sottotitoli
in italiano

20 -27 giugno
4-11-18 luglio 2019

Giardino del
centro universitario
di via Zabarella,82

20 giugno 2019 _ ore 21

Mother Fortress

di Maria Luisa Forenza, Italia, docu-film 2018, 78'

*Presentano la regista Maria Luisa Forenza
e p. Guido Bertagna sj*



La Madre Badessa Agnes del monastero San Giacomo il mutilato in Siria, assieme a monaci e monache di diversi continenti affronta gli effetti della guerra in Siria dal suo monastero, situato ai piedi di montagne al confine con il Libano dove Al-Qaeda e ISIS insidiosamente si nascondono. Nonostante sia esso stesso bersaglio di attacchi il monastero accoglie persone e organizza la missione umanitaria (cibo, vestiti, medicine) per i siriani impossibilitati ad espatriare. Il film-documentario esplora la condizione umana in tempo di guerra.

27 giugno _ ore 21

Serata di medio-cortometraggi dal Religion Today Film Festival

Presenta il direttore artistico Andrea Morghen



My short words

di Bekir Bulbul, Turchia 2018, 60'

Un adattamento delle storie di viaggio di Mevlana Rumi e del teologo Said Nuri: la lunga giornata

di tre bambini, partiti per il grande lago appena visibile dal loro piccolo villaggio, offre un ritratto puro dell'esistenza, della ricerca e del viaggio attraverso gli occhi di un bambino.

Paperock

di Hillel Rate, Israele 2016, 11'

Una giovane ebrea ultra-ortodossa accetta di incontrare suo fratello, che non vede da molti anni. Quando finalmente s'incontrano capisce che se vuole ristabilire il legame infantile tra loro, deve accettare la sua nuova realtà.

Open your eyes

di Lecca Mevorach, Israele 2018, 14'

Ilana arriva per il suo trattamento mensile presso la clinica oculistica di Gerusalemme. Il suo medico è assente ed è sostituito dal dott. Khoury. Ilana s'impone di essere una donna liberale, ma un medico arabo...

4 luglio 2019 _ ore 21.00

Haldaa

di Tauquir Ahmed, Bangladesh, film 2018, 105'

Presenta prof. Enzo Pace



Ambientata lungo le rive del fiume Haldaa, la storia intreccia due temi diversi e attuali: la situazione ambientale ed economica del paese e la condizione delle donne nel contesto della famiglia tradizionale, in una rappresentazione drammatica della vita e dell'arroganza del potere nel Bangladesh sud-orientale.

11 luglio 2019 _ ore 21.00

Sotto il silenzio

di Erez Mizrahi, Sahar Shavit Israele 2018, 106'

Presenta Tobia Ravà, artista multimediale



1973. Sei anni dopo essere tornato dalla Guerra dei Sei Giorni con uno shock da battaglia, Menashe si rende conto di essere vittima di disturbo post traumatico da stress. Daphna, sua moglie, lotta per ottenere aiuto dai militari al fine di mantenere l'ultimo pezzetto di sanità mentale del marito, mentre Shlomi, 10 anni, cerca di capire cosa sia successo al padre e perché è così diverso.

18 luglio 2019 _ ore 21.00

Sermone della montagna

di Yoo Younguee, Corea del Sud, film 2018, 124'

Presenta Beatrice Rizzato direttrice Interreligious



Possono otto giovani trovare la vera risposta? Che cos'è l'albero della conoscenza e il frutto proibito? Perché Dio crea il frutto e lascia che venga mangiato? Da sempre l'umanità riflette su grandi temi quali la conoscenza, il peccato, la verità, la vita stessa. In questo film diretto da una monaca buddista, otto giovani meditano su questi argomenti vedendo nella redenzione di Cristo la sola via verso la salvezza dell'umanità.